

## Экзаменационные вопросы

1. Периоды развития первобытного общества.
2. Великие пирамиды в Гизе, знать их названия и отличительные черты.
3. Определение термина «Месопотамия».
4. Определение термина «Мезоамерика».
5. Периоды в истории древнегреческого искусства.
6. Названия архитектурных ордоров Древнего Рима.
7. Определение термина «Византийское искусство».
8. Определение термина «Каролингское возрождение».
9. Характерные черты романской архитектуры.
10. Характерные черты готических храмов.
11. Определение термина «Древнерусское искусство».
12. Определение термина «Возрождение».
13. Представители эпохи Возрождения.
14. Определение термина «барокко».
15. Знать, в каких странах зародились следующие стили: барокко, рококо, романтизм, ампир.
16. Западноевропейские художники – представители романтизма (знать имена, представителями каких стран являются, основные художественные работы).
17. Определение термина «нарышкинский стиль».
18. Благодаря какому художнику и какой его картине представители нового направления в искусстве второй половины XIX века стали называть себя «импрессионистами»? Знать представителей импрессионизма.
19. Представители постимпрессионизма.
20. В каком своем произведении К. Брюллов примиряет две эстетики – классицизма и романтизма? Главная тема этого произведения – народ перед лицом катастрофы, могучих стихийных сил, вершащих судьбу мира.
21. «Бунт четырнадцати».
22. ТПХВ.
23. Особенности творчества следующих художников: В. Васнецова, И. Левитана, А. Куинджи, В. Сурикова, И. Шишкина.
24. Определение термина «эkleктика».
25. Определение термина «модернизм».
26. Творческие объединения русских художников начала XX века.

27. Представители какого русского художественного объединения XX века следовали ценностям символизма и вдохновлялись работами В.Э.Борисова-Мусатова?
28. Творчество В.Э. Борисова-Мусатова.
29. Творчество М. Врубеля.
30. История создания Саратовского художественного музея имени А.Н.Радищева.